מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שלוש שורות מודל קיר החוסן: יש לי, אני, אני יכול/ה
- לתרגל זיהוי לבנים מתאימות לכל שורה בסיפורי מקרה
- לתכנן דרכים להוסיף לבנה חסרה לתלמיד/ה בבית הספר

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת המודל

1. א – יש לי
2. ב – חוזקות אישיות
3. ג – אני יכול/ה
4. ב – נבנה לאורך זמן לבנה על לבנה
5. ב – המגדל התמוטט
6. ב – הקיר נשאר עומד

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – כך נקבע בפעילות בניית הקיר האישי
2. לא נכון – בודקים איזו שורה חזקה ואיזו דלילה, ולא נדרש שוויון
3. לא נכון – בקיר רחב בשלוש שורות, הסרת לבנה אחת לא מפילה אותו
4. נכון – כך מוצג בדוגמאות המודל
5. נכון – זו דוגמה למיומנות שמופיעה בשורה הזו

חלק ג' – התאמת לבנים לשורות

1 – ב (יש לי)
2 – ד (אני)
3 – א (אני יכול/ה)
4 – ו (יש לי)
5 – ג (אני)
6 – ה (אני יכול/ה)

חלק ד' – השלמת משפטים

1. אני יכול/ה
2. יש לי
3. ירוק
4. קוביות
5. אני

חלק ה' – סדר מהלך הסדנה

1. פתיחה: לבנה ראשונה - דבר שמחזיק אותי השבוע
2. הצגת המודל ושלוש השורות
3. בניית הקיר האישי בשלושה צבעים
4. ניתוח סיפורי מקרה לפי המודל
5. בניית קיר חוסן בית ספרי משותף
6. סיכום: לבנה אחת שאוסיף לתלמיד/ה

חלק ו' – ניתוח סיפורי מקרה

1. יש לה חוזקה בציור ועזרה לאח - לבנים בשורת אני, אך היא לא רואה אותן ולא מאמינה בעצמה
2. שורת יש לי - היא לא מכירה אף אחד בבית הספר החדש

כרטיס יציאה – מה לחפש

- יש לי, אני, אני יכול/ה
- דוגמה מתאימה מכל שורה
- מחפשים דרך קונקרטית להוסיף לבנה, למשל מבוגר/ת תומך/ת, תפקיד בכיתה או תרגול מיומנות

טיפים להפעלה:

- אפשר לפתוח בהדגמת המגדל הצר מול הקיר הרחב לפני מילוי הדף
- בחלק הפתוח כדאי לעודד השתתפים לחשוב על תלמיד/ה אמיתי/ת בלי לציין שם
- יש לאפשר זמן לשיתוף בזוגות או בקבוצות קטנות לפני דיון במליאה

דף תרגול: קיר החוסן – לבנה על לבנה

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

קיר החוסן הוא מודל שמציג חוסן כמשהו שנבנה לאורך זמן, לבנה אחר לבנה, בשלוש שורות: אנשים שתומכים בי, מי אני, ומה אני יודע/ת לעשות כשקשה. דף זה מתרגל את המודל ואת היישום שלו על סיפורי מקרה מבית הספר.

1 חלק א' – הבנת המודל

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. איזו שורה בקיר החוסן מתארת אנשים ותומכים כמו משפחה וחברים?

א) יש לי ב) אני ג) אני יכול/ה ד) נאמני חוסן

2. השורה "אני" בקיר החוסן מתארת:

א) מיומנויות ב) חוזקות אישיות ג) אנשים תומכים ד) פעילויות פנאי

3. המשפט "אני יכול/ה לבקש עזרה" שייך לשורה:

א) יש לי ב) אני ג) אני יכול/ה ד) אף אחת מהשורות

4. לפי המודל, חוסן הוא:

א) תכונה מולדת שיש או אין ב) נבנה לאורך זמן לבנה על לבנה ג) תלוי רק בכישרון אחד

ד) מופיע רק אצל מבוגרים

5. במשל הפתיחה, מה קרה כשהוציאו קובייה מהמגדל הצר?

א) שום דבר לא קרה ב) המגדל התמוטט ג) המגדל התחזק ד) המגדל נהיה רחב יותר

6. מה קרה כשהוציאו קובייה מהקיר הרחב בשלוש שורות?

א) הקיר התמוטט ב) הקיר נשאר עומד ג) הקיר נהיה גבוה יותר ד) לא ניסו להוציא קובייה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	לבנה כתומה בקיר מייצגת את שורת יש לי	☐	☐
2	כל תלמיד/ה חייב/ת שלבני כל שלוש השורות יהיו שוות בכמות	☐	☐
3	המודל מציע שאובדן לבנה אחת תמיד מפיל את כל הקיר	☐	☐
4	מורה שאכפת לו/ה יכול/ה להיות לבנה בשורת יש לי של תלמיד/ה	☐	☐
5	תרגול עש"ן ד"ק שייך לשורת אני יכול/ה	☐	☐

3 חלק ג' – התאמת לבנים לשורות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. חוג וחברים תומכים	____	**א.** אני יכול/ה
2. אני מתמיד/ה וסקרן/ית	____	**ב.** יש לי
3. לפתור בעיה כשקשה	____	**ג.** אני
4. יועצת בית הספר	____	**ד.** אני
5. אני אדם שאכפת לו	____	**ה.** אני יכול/ה
6. להירגע בעש״ן ד״ק	____	**ו.** יש לי

4 חלק ד׳ – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. קיר החוסן בנוי משלוש שורות: יש לי, אני ו- _____

2. שורת _____ מתארת אנשים ודברים שתומכים בתלמיד/ה

3. לבנים בשורת אני יכול/ה כתובות בצבע _____

4. בפתיח המפתיע משתמשים במגדל _____ כדי להמחיש קיר רחב מול צר

5. תלמיד/ה שאומר/ת "אני לא טוב/ה בכלום" מפגין/ה חולשה בשורת _____

5 חלק ה׳ – סדר מהלך הסדנה

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	סיכום: לבנה אחת שאוסיף לתלמיד/ה
☐	ניתוח סיפורי מקרה לפי המודל
☐	פתיחה: לבנה ראשונה - דבר שמחזיק אותי השבוע
☐	בניית קיר חוסן בית ספרי משותף
☐	הצגת המודל ושלוש השורות
☐	בניית הקיר האישי בשלושה צבעים

6 חלק ו׳ – ניתוח סיפורי מקרה

ענו בקצרה.

1. קראו את סיפור "אני לא טובה בכלום". אילו לבנים כבר יש לתלמידה בשורת אני? אילו חסרות?

2. קראו את סיפור "אחרי המעבר". איזו שורה דלילה ביותר אצל התלמידה, ולמה?

כרטיס יציאה

מהן שלוש השורות בקיר החוסן?

תנו דוגמה ללבנה אחת מכל שורה

מה עושים כשגילינו ששורה אצל תלמיד/ה דלילה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀